

Добавление стыковочных крестиков в редактор Embird

Как известно, не бывает пялец достаточного размера, они всегда малы (на это не жалуются лишь счастливые обладатели промышленных машин с рамой - и то бывают исключения). Для всех же остальных "простых смертных" весьма актуальна проблема деления большого дизайна на части и совмещения этих частей в вышивке. Мы у себя в магазине стараемся разрешить эту проблему, заранее разделяя большие дизайны на части под самые распространенные пяльцы и проставляя в них стыковочные метки. Но все ситуации предусмотреть невозможно. Например, вы покупаете набор отдельных дизайнов, подобный вот этим симпатичным настурциям крестиком - <http://embgallery.com/T21>

В набор включены 11 разнообразных дизайнов - разного размера и формы, чтобы вы могли составить из них любую необходимую вам композицию для вышивки на салфетке, скатерти, полотенце и т.д. Крестики для стыковки заранее в такой ситуации не добавишь, так как невозможно предусмотреть все возможные варианты комбинирования. А стыковать без стыковочных меток можно, конечно, но сложновато. Гораздо проще и надежнее с метками. Значит, их нужно проставить самостоятельно. Но как, если вы не учились на дизайнера вышивки?

На помощь вам придет замечательный многофункциональный вышивальный редактор Embird.

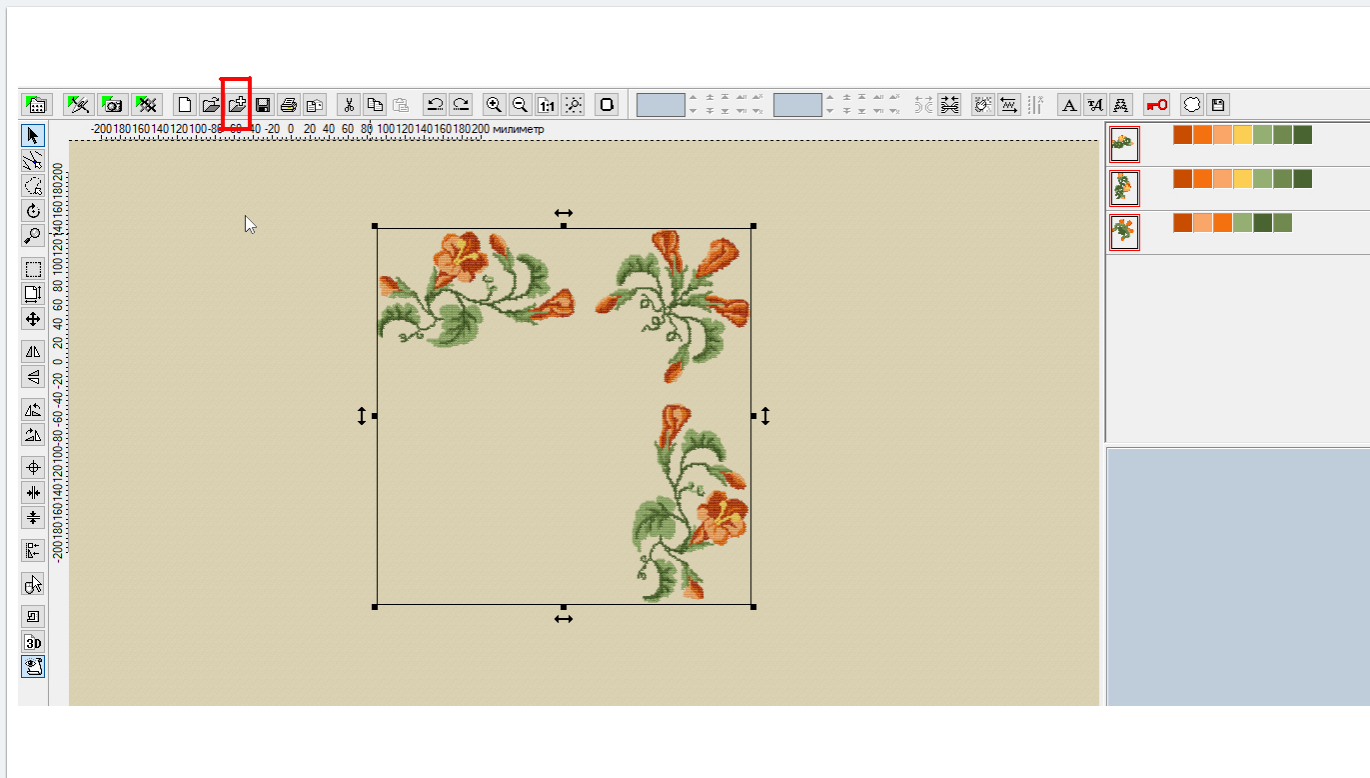
Для работы нужно иметь установленной на вашем компьютере программу Embird (основной модуль). Если вы её ещё не покупали, можете скачать и установить демонстрационную версию программы, [ссылка для скачивания размещена здесь](#). Демо-версия проработает на вашем компьютере 30 дней (или в пределах 100 запусков программы, в зависимости от того, что наступит раньше), основной модуль в это время полнофункционален, что чрезвычайно удобно для наших целей.

Обратите внимание, что возможность добавлять в редакторе стыковочные метки появилась в Embird начиная с версии 2017. Если установленная у вас версия более ранняя, вам необходимо сделать обновление до свежей (2017 и далее).

Добавление стыковочных крестиков в редактор Embird

Составляем композицию для вышивки

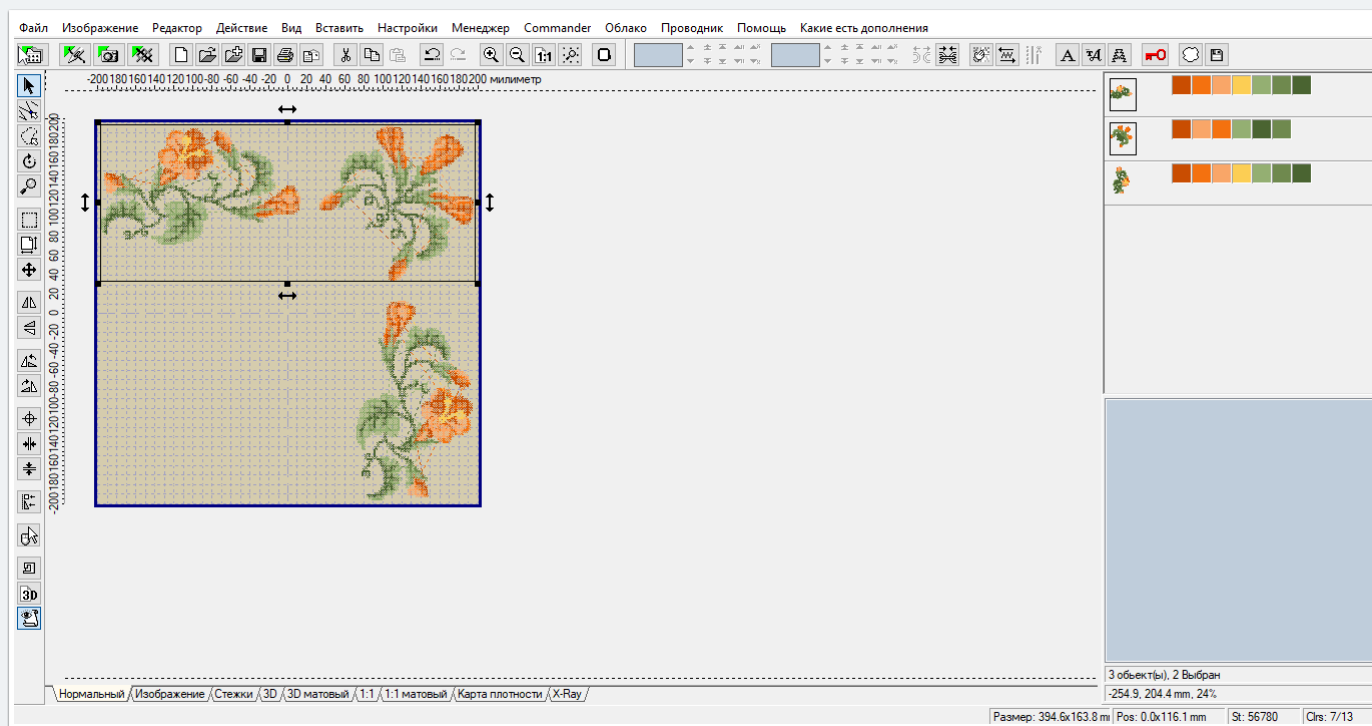
Переходим в редактор Embird и открываем в нем все необходимые вам дизайны из набора, составляя красивую композицию. Например, я собрала вот такой угол для скатерти. Общий размер получился почти 40 на 40 см. В мои пальцы никак не влезает, значит, придется вышивать с двумя стыковками. Подсказка - для добавления дополнительных дизайнов в дизайн, открытый в редакторе, воспользуйтесь кнопкой "Слияние" в горизонтальной панели инструментов (на картинке ниже отмечена красным).



Добавление стыковочных крестиков в редакторе Embird

Выделяем первые 2 дизайна, которые будем стыковать

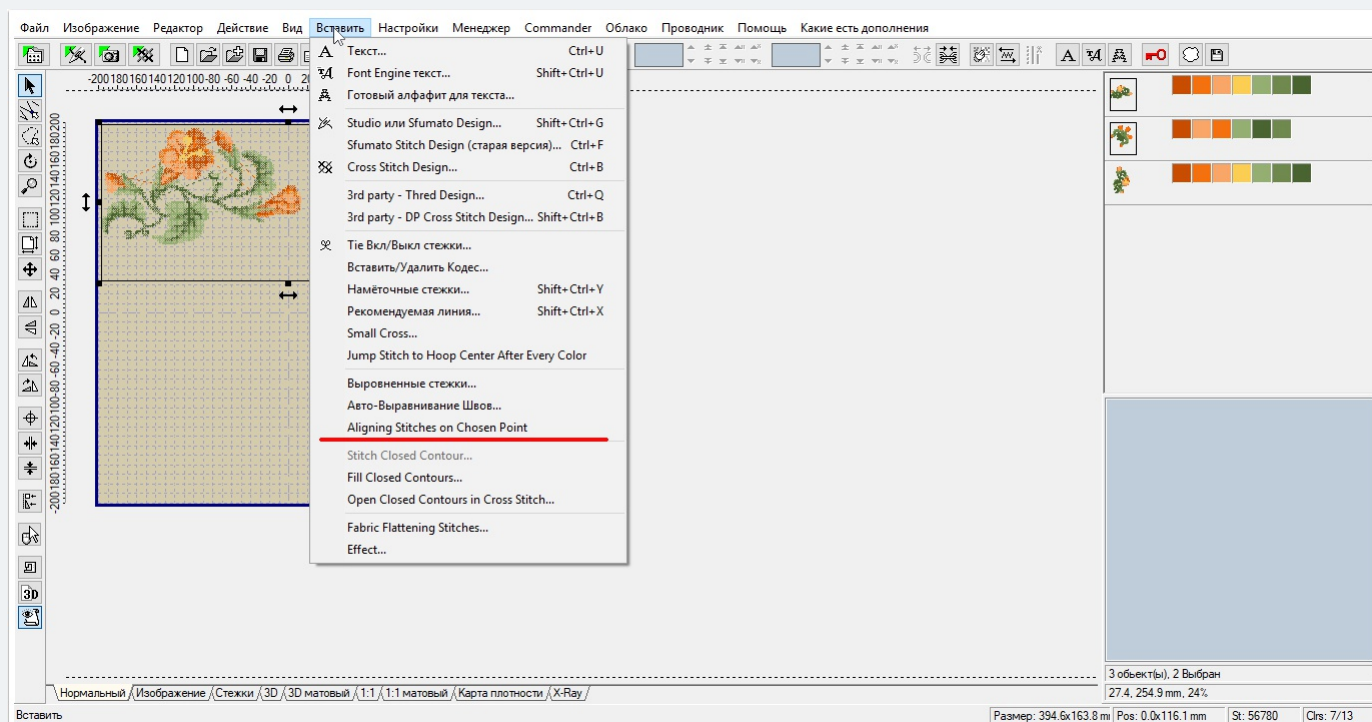
Учитывая, что дизайны влезают в мои пальцы только поодиночке, вставим первые пары крестиков между угловым и горизонтальным дизайнами. Выделим их вместе - вы увидите рамку выделения только вокруг этих двух дизайнов - см картинку ниже.



Добавление стыковочных крестиков в редакторе Embird

Вставляем первую пару крестиков

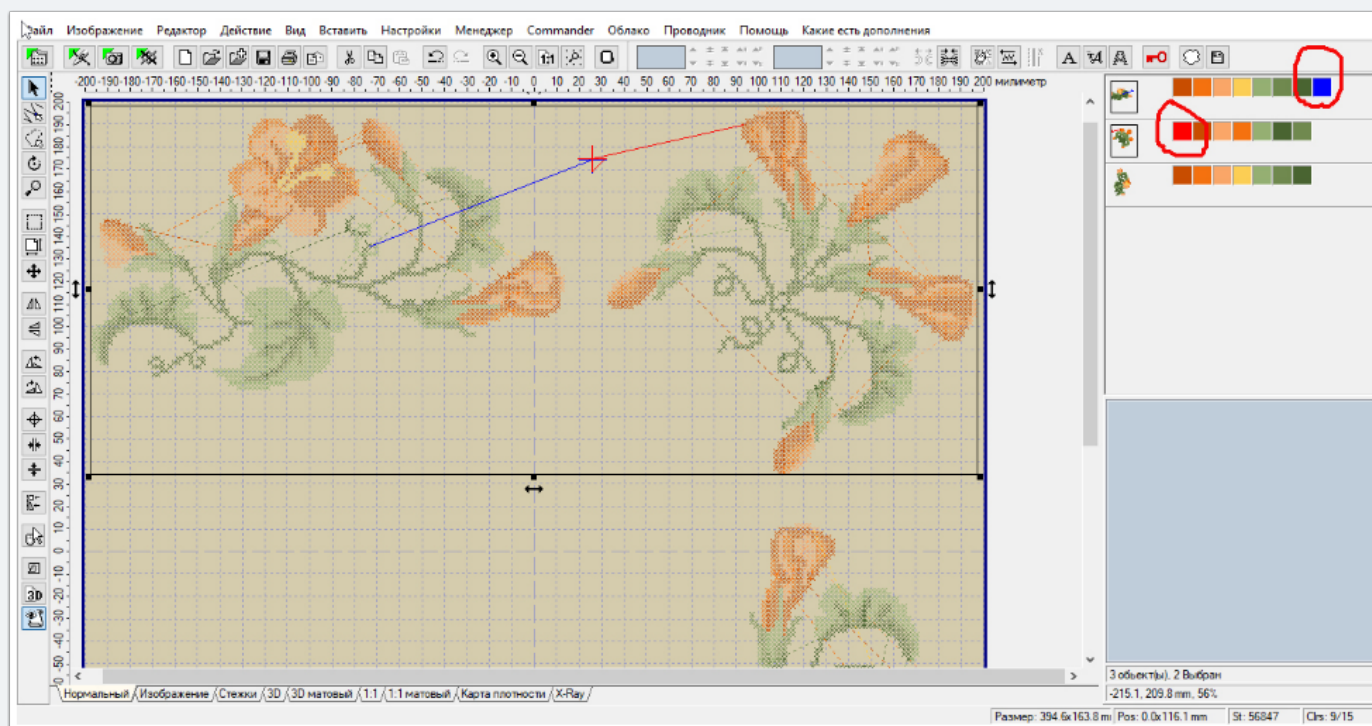
Выберем пункт меню Вставить - Aligning Stitches on Chosen Point (данный пункт не переведен на русский, по крайней мере, пока). Увеличиваем изображения, прокручивая от себя колесико мыши, чтобы удобнее было выбрать нужное место. Наводим курсор и щелкаем левой кнопкой мыши.



Добавление стыковочных крестиков в редакторе Embird

Смотрим результат

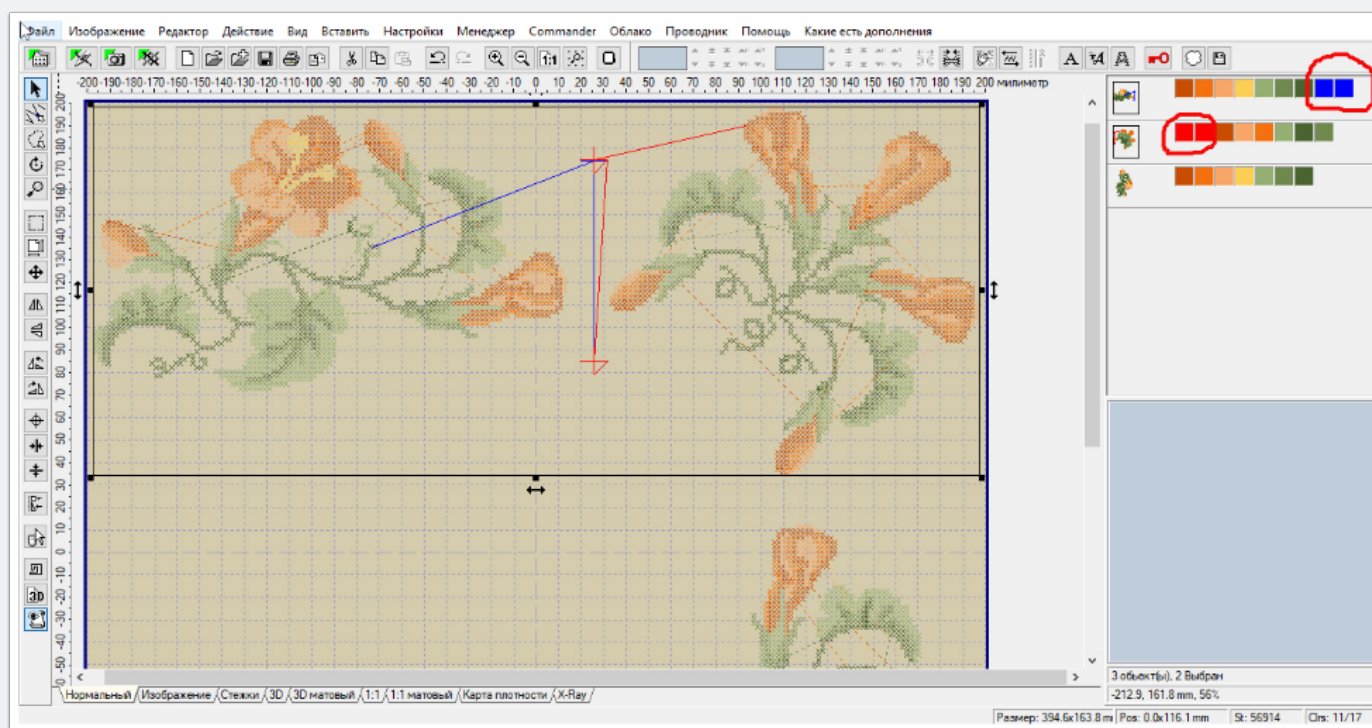
Вот что получилось. В указанном кликом мыши месте добавились сразу 2 крестика разных цветов, причем они автоматически распределились - один вышивается в конце первого дизайна, второй - в начале второго. На картинке я обвела эти добавленные цвета красным цветом.



Добавление стыковочных крестиков в редакторе Embird

Добавляем вторую пару крестиков

Так как одного крестика для хорошей стыковки маловато, добавляем вторую пару - снова ждем "Вставить - Aligning Stitches on Chosen Point" и щелкаем по нужному нам месту между дизайнами. Цвета распределятся точно также, как и в первый раз - см картинку. Несмотря на то, что вторая пара крестиков, на первый взгляд, одинакова по цвету с первой, эти цвета в дизайнах не сливаются.

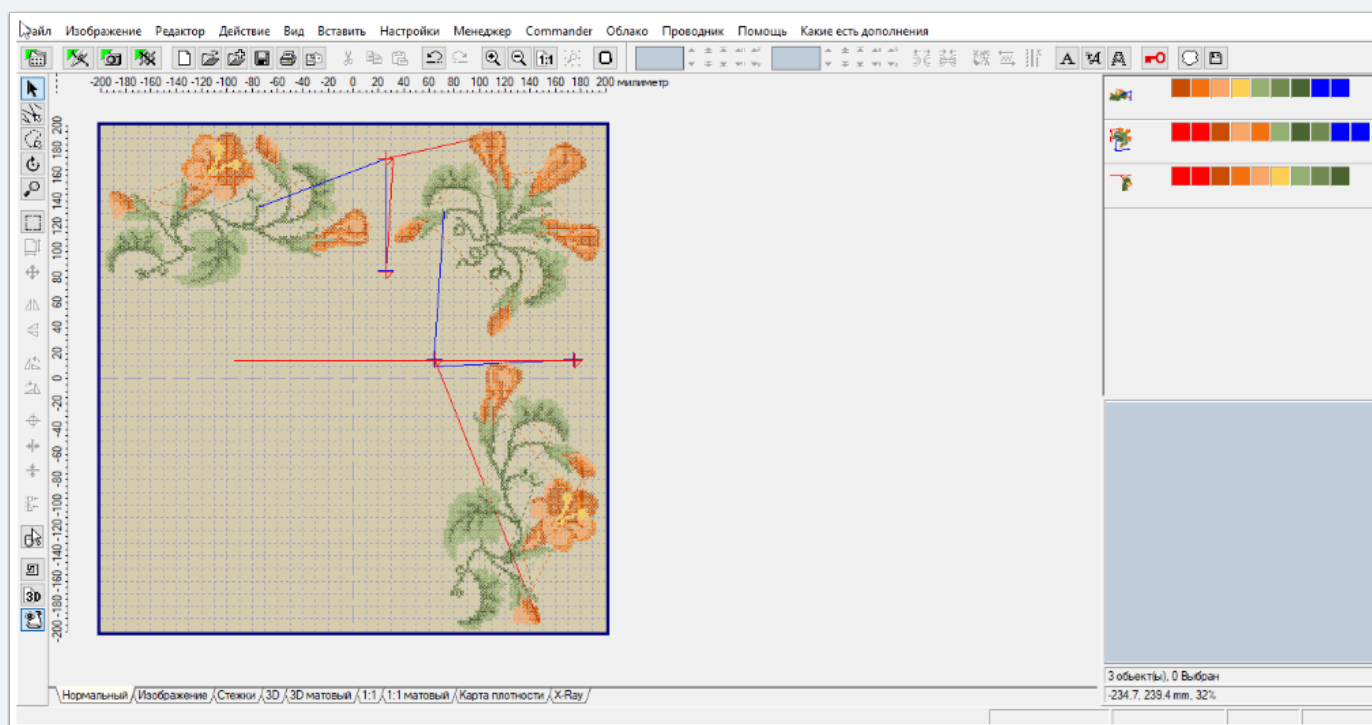


Крестики для второй пары дизайнов

Теперь выделяем вторую пару дизайнов - угол и вертикальный бордюр. И точно так же, выбирая "Вставить - Aligning Stitches on Chosen Point", ставим в нужные

Добавление стыковочных крестиков в редакторе Embird

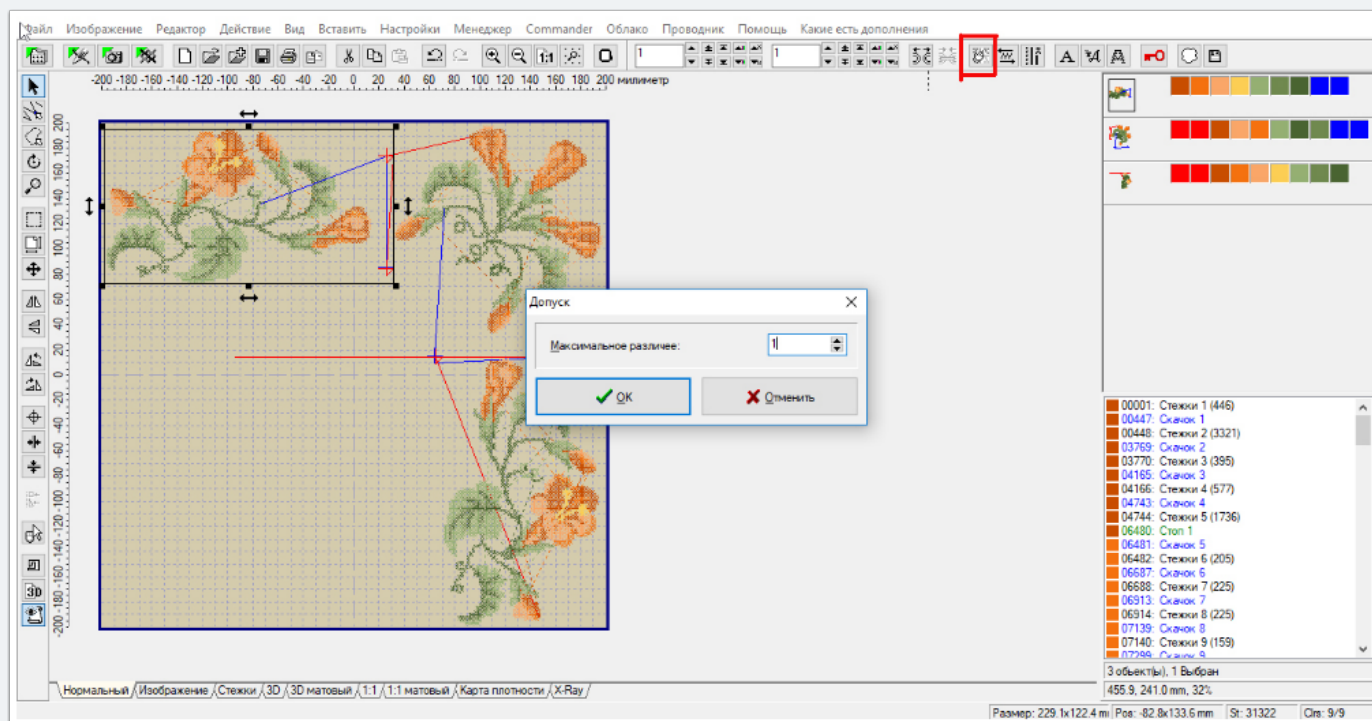
места 2 пары стыковочных крестиков. Вот что получилось - см картинку. Угловой дизайн стыкуется с двух сторон - поэтому в нем 2 пары крестиков, в начале и в конце вышивки. Бордюры стыкуются один раз, поэтому в них по одной паре крестиков - в начале или конце вышивки. Однако совсем необязательно каждый крестик в стыковочной паре вышивать отдельным цветом, пусть даже очень похожим - это лишняя смена нитки и потеря времени. Эти крестики надо объединить в один цвет.



Объединяем крестики одного цвета

Для этого выделяем дизайн, где нужно объединить цвета, и жмем кнопку "Цветовой ряд" (на картинке обведена красной рамкой). В появившемся окне "Допуск" введём значение максимального различия 1, как показано на картинке ниже. Аналогично делаем для двух других дизайнов.

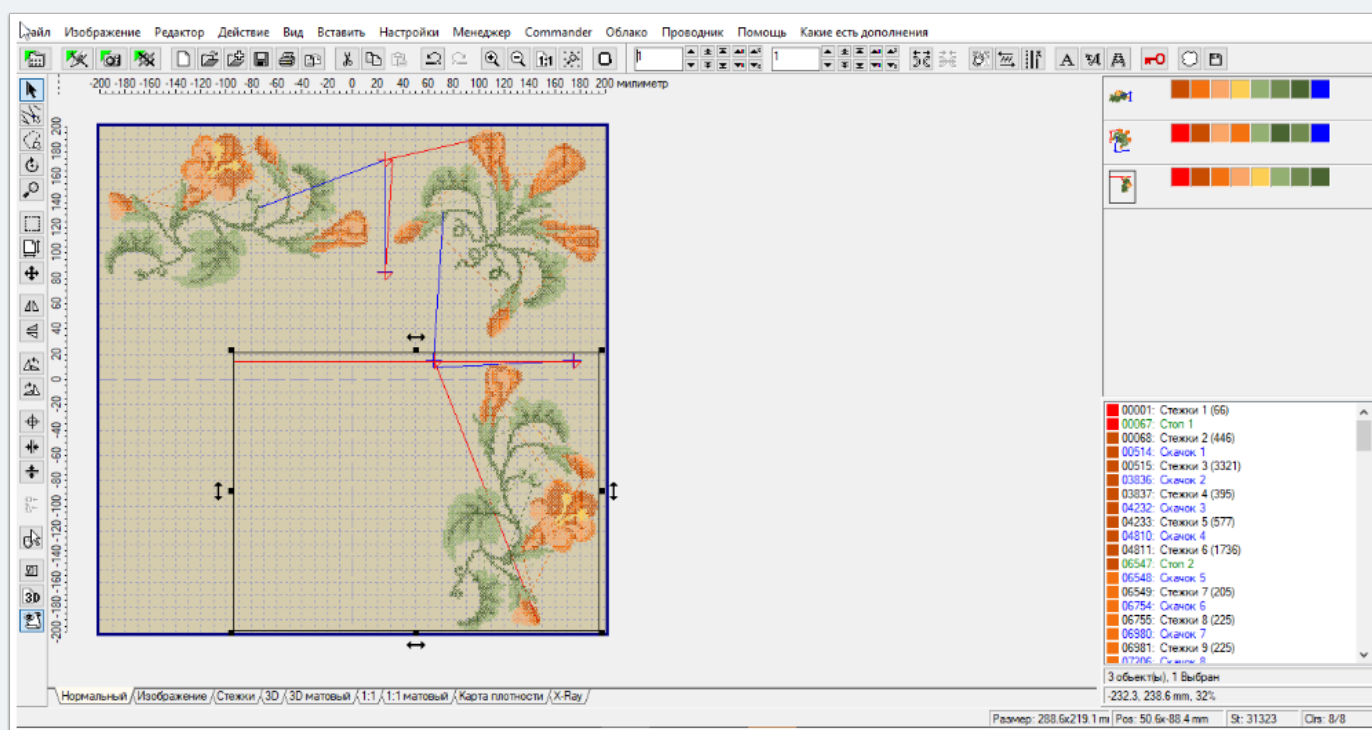
Добавление стыковочных крестиков в редакторе Embird



Добавление стыковочных крестиков в редакторе Embird

Крестики объединились

Получится вот так - один цвет для обоих крестиков в каждом дизайне.

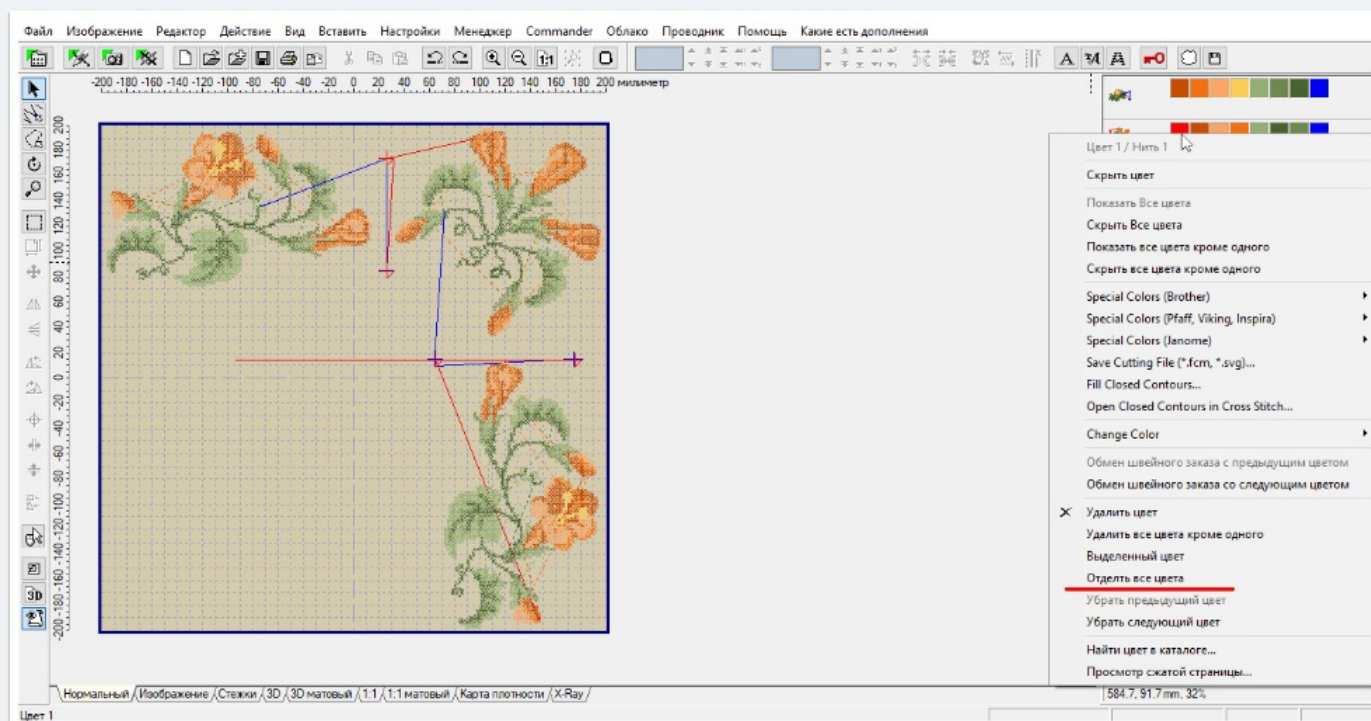


Отделяем все цвета в дизайне

Угловой дизайн я планирую вышивать первым, все 4 стыковочных крестика оптимально в таком случае вышивать в конце. Сейчас же они вышиваются и в

Добавление стыковочных крестиков в редакторе Embird

конце, и в начале основного дизайна. Значит, первый цвет надо перенести в конец вышивки. Для этого разделим дизайн по цветам. Щелкаем левой кнопкой мыши на любом цветовом квадратике углового дизайна и в выпадающем меню выбираем пункт "Отделить все цвета".

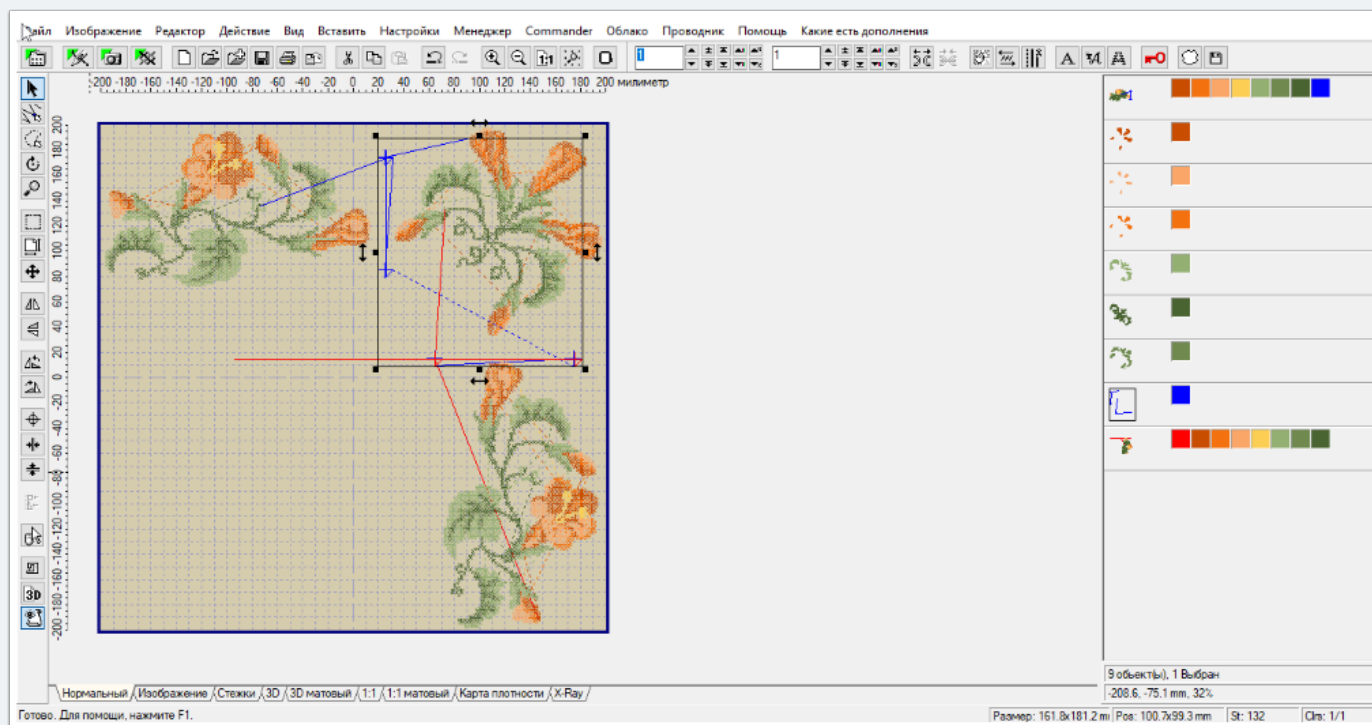


Меняем порядок вышивки стыковочных крестиков

Получится вот так - цвета углового дизайна выстроятся в столбик по одному. В таком положении можно легко поменять порядок их следования, просто перетаскивая цвет мышкой в нужное место. Первую пару крестиков (первый цвет в дизайне) я

Добавление стыковочных крестиков в редакторе Embird

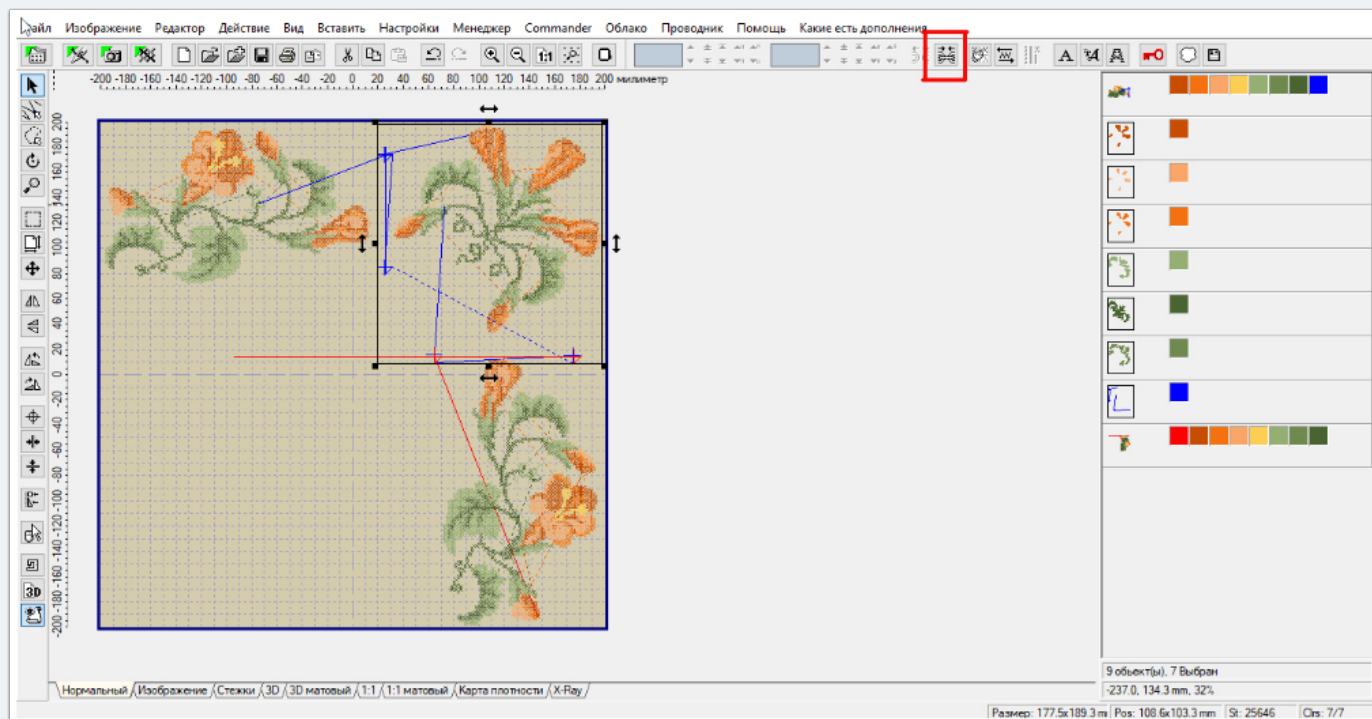
перенесла в конец дизайна и покрасила в один цвет со второй парой крестиков, чтобы убрать лишнюю смену нитей.



Объединяем цвета в дизайне обратно

Теперь выделим все цвета углового дизайна (для этого щелкаем на каждом его цвете левой кнопкой мыши, держа нажатой клавишу Shift). И объединим цвета дизайна обратно - для этого нажмем кнопку "Соединение" (обведена на картинке красным).

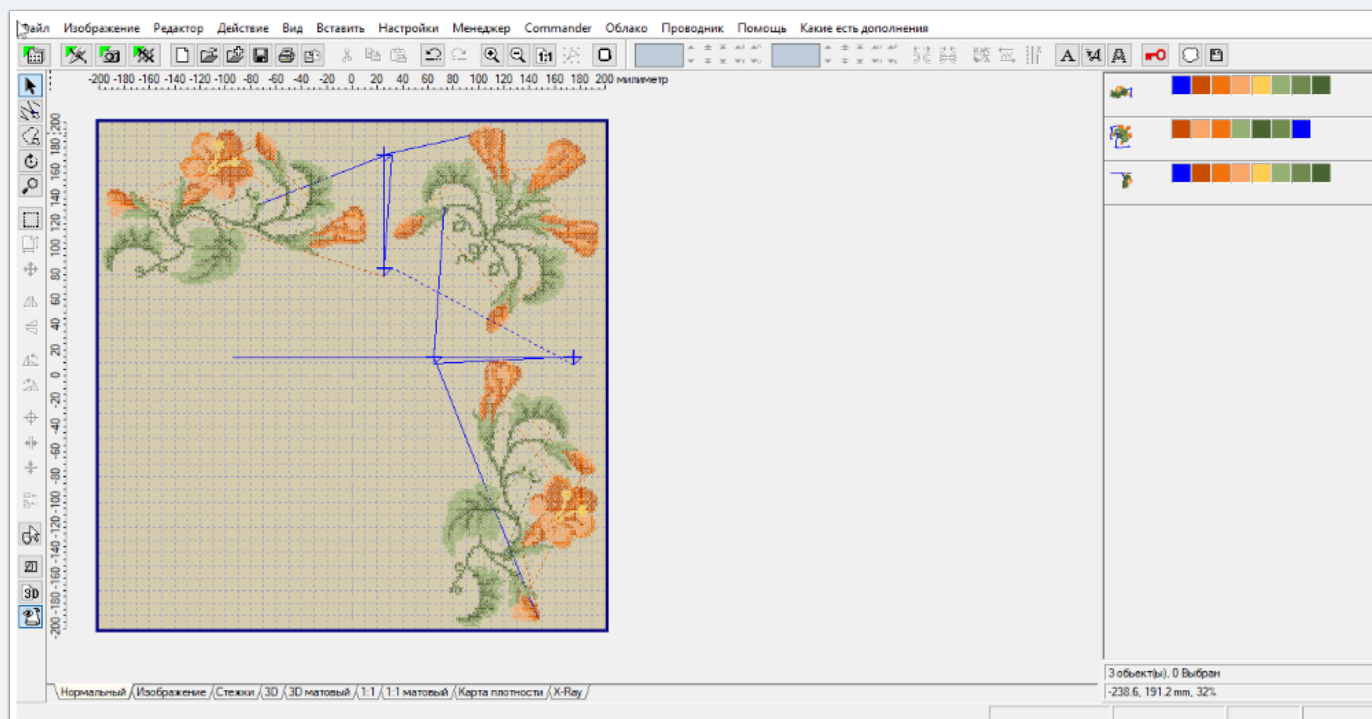
Добавление стыковочных крестиков в редактор Embird



Завершающие штрихи

В первом дизайне я аналогичным образом отделила все цвета и вышивку стыковочных крестиков поставила в начала дизайна. В третьем дизайне они сразу были вставлены в начало. Таким образом, первым я буду вышивать угловой дизайн, последним цветом в нем вышьются 2 пары стыковочных крестиков. Затем к ним будут пристыкованы боковые дизайны, крестики в которых вышиваются первым цветом. Крестики во всех дизайнах покрасила в одинаковый синий цвет.

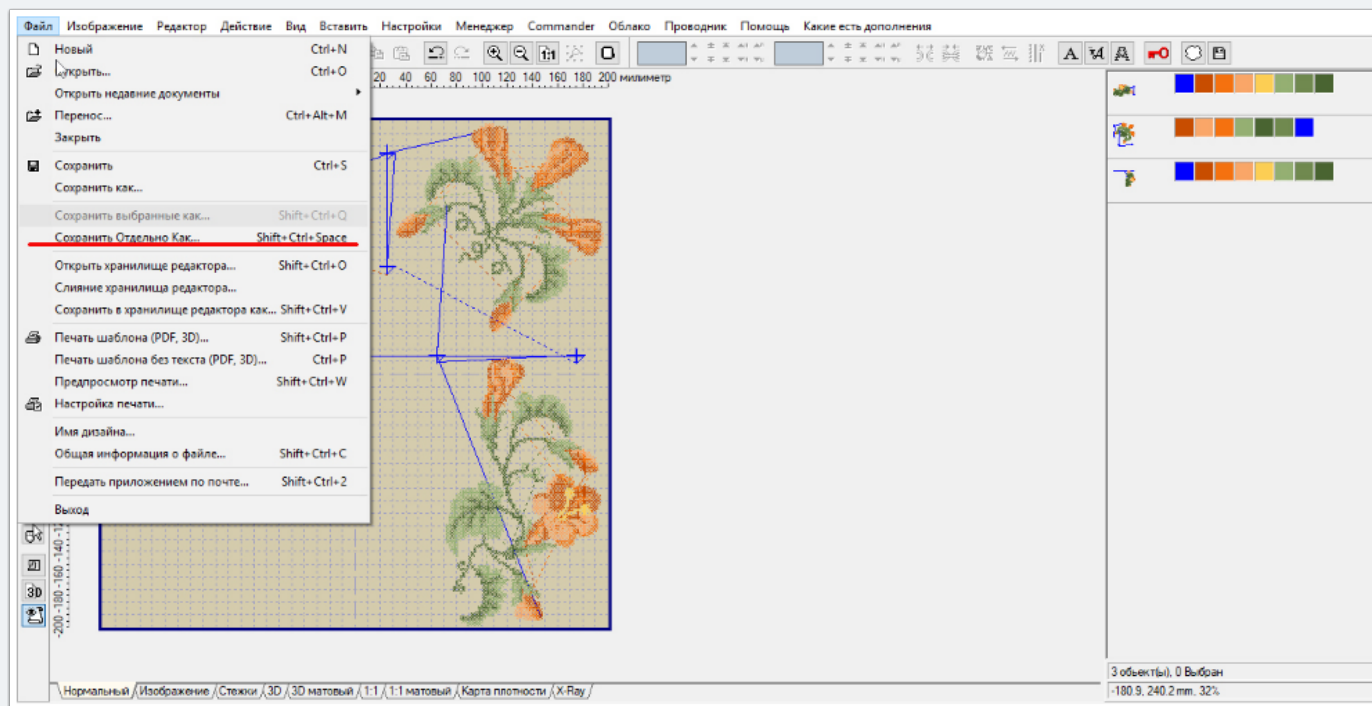
Добавление стыковочных крестиков в редакторе Embird



Добавление стыковочных крестиков в редактор Embird

Сохранение дизайнов

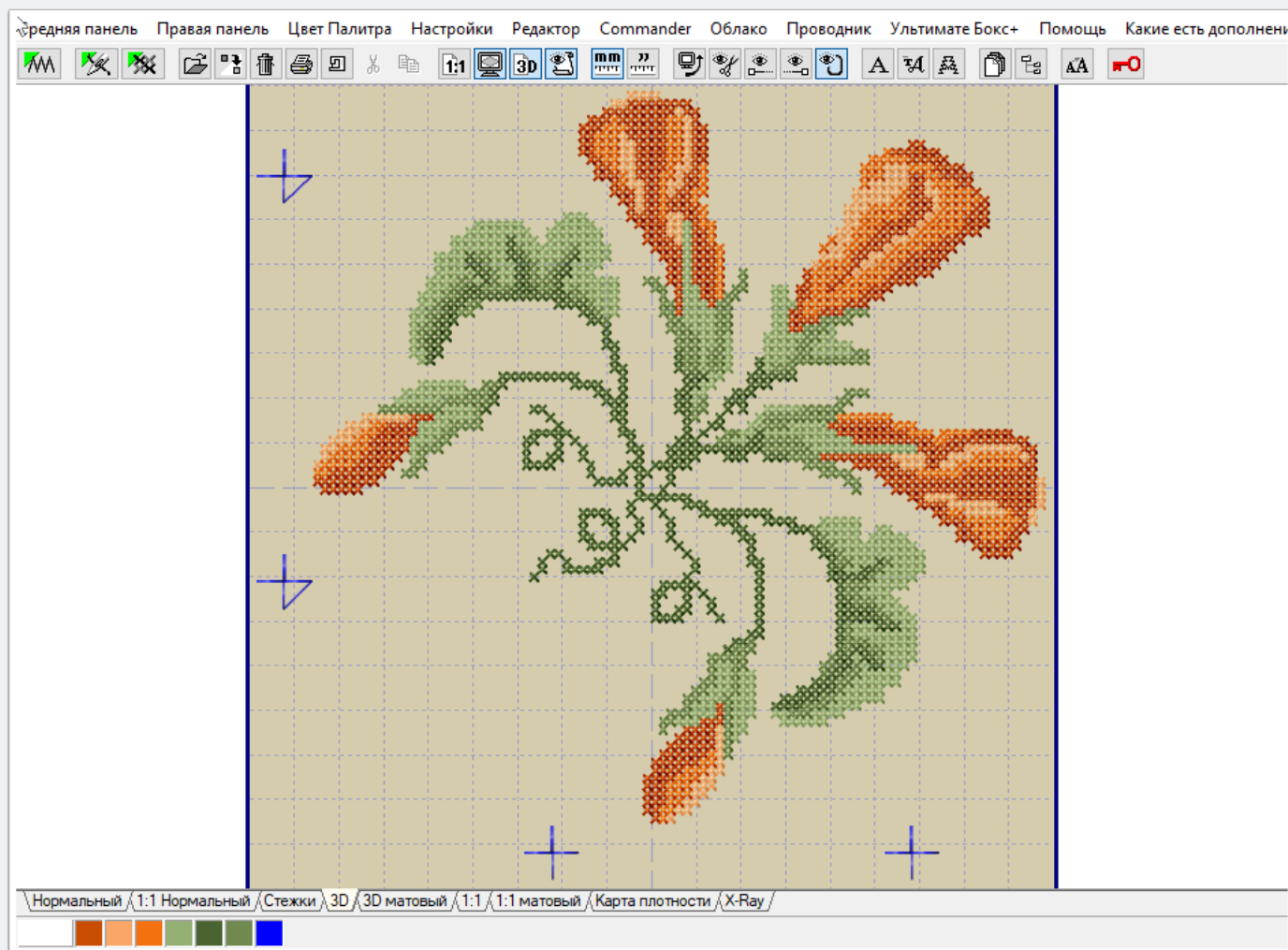
Все готово, осталось сохранить наши дизайны с крестиками по отдельности. Для этого выбираем Файл - Сохранить отдельно Как. В ходе сохранения указываем нужные пальцы, формат и имя файлов. Если ваша машина вышивает формат PES, не сохраняйте сразу в нем, из этого режима он иногда сохраняется неправильно, лучше выберите DST, а потом в менеджере переконвертируете в PES.



Добавление стыковочных крестиков в редакторе Embird

Угловой дизайн

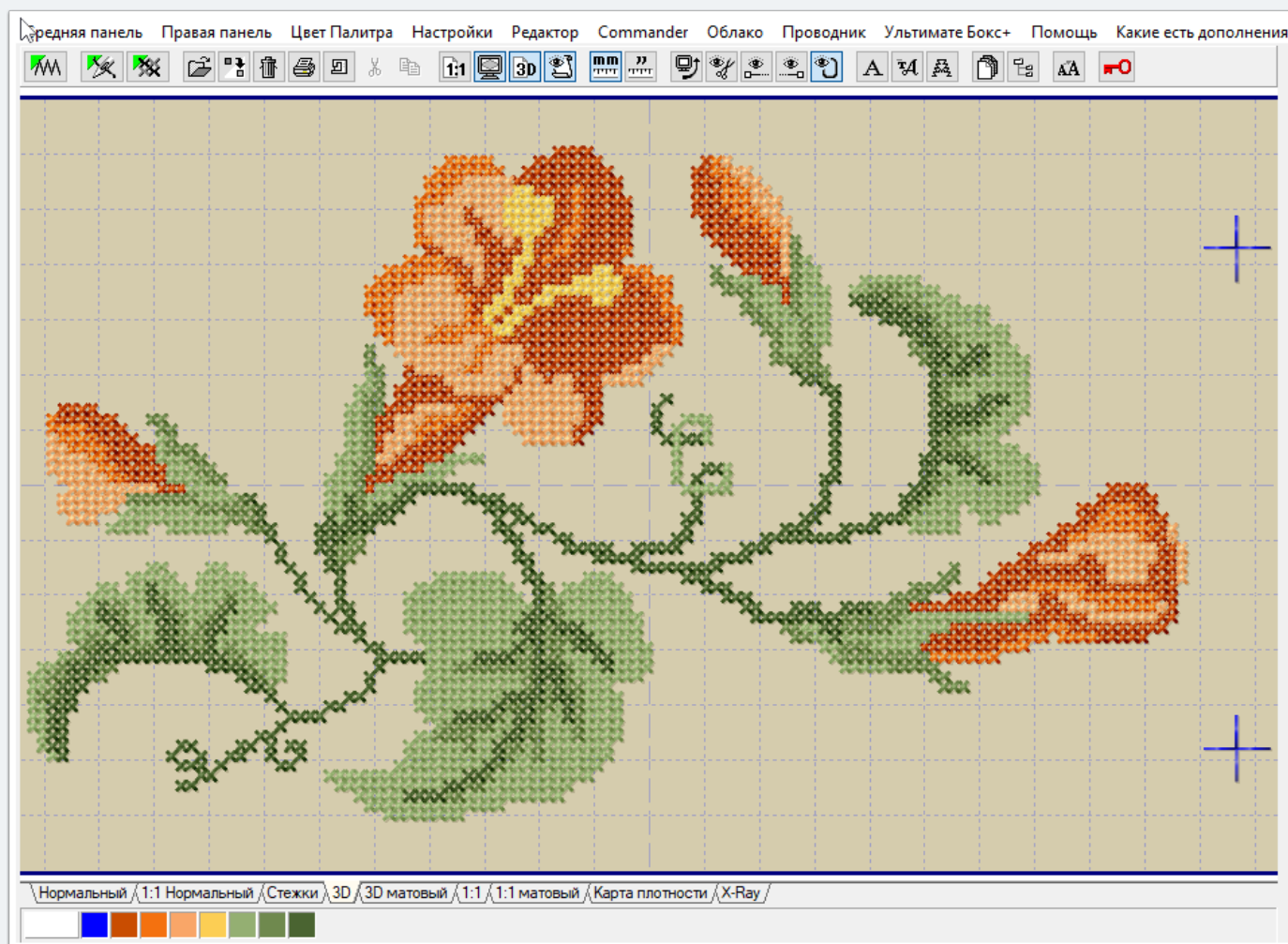
Вот так выглядит сохраненный угловой дизайн



Добавление стыковочных крестиков в редакторе Embird

Первый боковой дизайн

Первый боковой дизайн



Добавление стыковочных крестиков в редакторе Embird

Второй боковой дизайн

Второй боковой дизайн. Все в порядке, можно вышивать.

